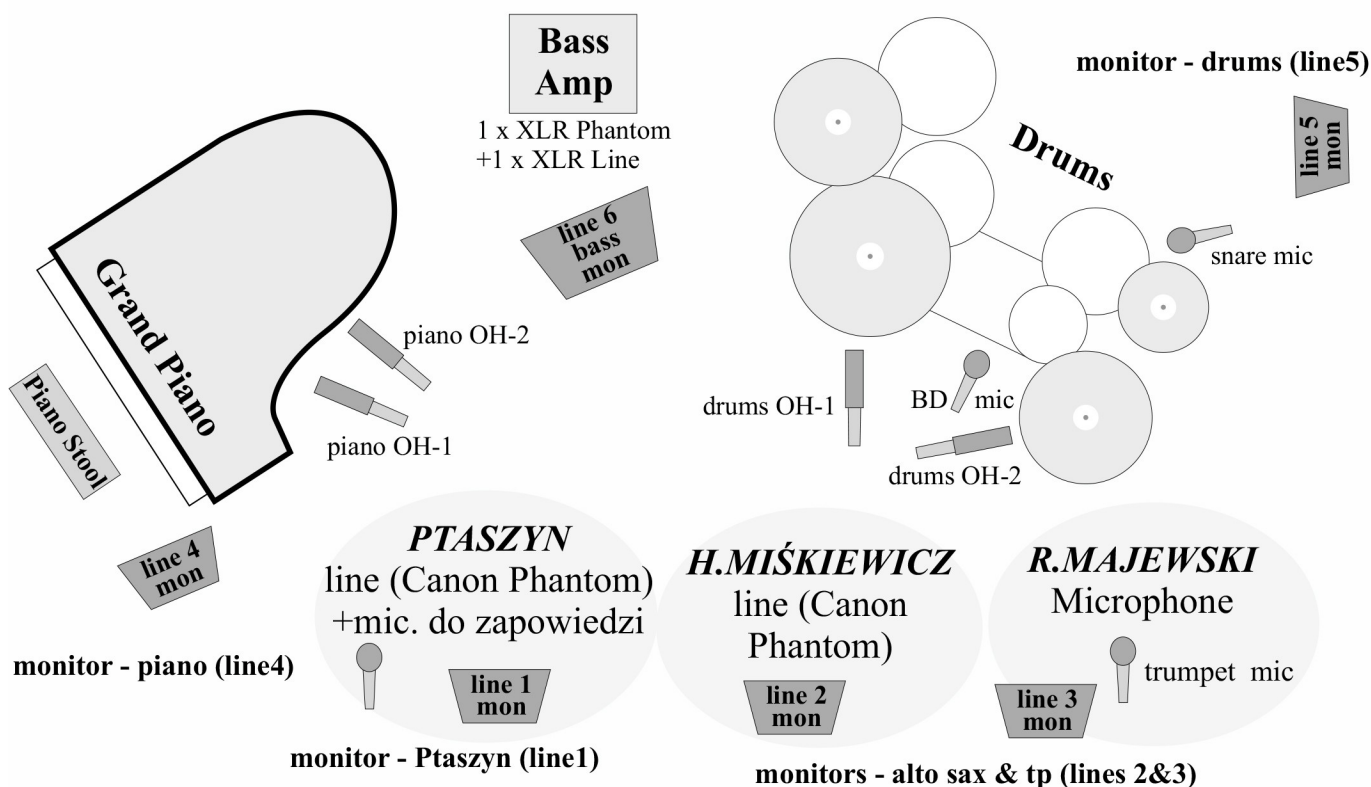


Jan Ptaszyn Wróblewski Sekstet - rider techniczny



Wymagania techniczne:

1. Fortepian lub pianino - nastrojone w dniu koncertu (A=440 Hz), konsultacja ze stroicielem po próbie dźwiękowej.

2. Nagłośnienie profesjonalne:

- konsola - minimum 12 wejść, dobrej klasy efekt (pogłos), P.A system, kable itp.
- 1x line - Canon dla Ptaszyna (Phantom Power)
- 1x line - Canon dla H.Miśkiewicza (Phantom Power)
- 1x mikrofon do zapowiedzi (Ptaszyn)
- 1x mikrofon do trąbki (Robert Majewski)

Dodatkowo: Sławek Kurkiewicz: 1xLine XLR + 1xLine XLR (Phantom Power),

- 3 rezerwowe mikrofony dynamiczne (instr. dęte)
- 4 mikrofony pojemnościowe: 2 do fortepianu (piano OH-1, OH-2, stereo),
2 do perkusji (drums OH-1, OH-2, stereo)
- 3 mikrofony dynamiczne: 1 do wzmacniacza basowego (w rezerwie linia i D-box),
2 do perkusji (Bass Drum mic, Snare Drum (werbel) mic)

MONITORY: minimum 4 niezależne linie odsłuchowe: **line1** - Ptaszyn, **line2** - Sax alt + trumpet, **line3** - piano, **line4** drums/bass. Najlepiej 6 niezależnych linii monitorowych (jak na ilustracji)

3. Światła muszą być tak ustawione, żeby nie raziły muzyków, ale oświetlały nuty (można użyć małych lampek przypinanych do pulpityw nutowych). Proszę nie regulować natężeniem światła oraz kolorami podczas koncertu!

4. Krzesło miękkie z oparciem dla Ptaszyna - na scenie.

5. Stołek fortepianowy dla pianisty

6. Cztery miejsca siedzące na widowni podczas koncertu (manager, pomoc tech. itp.)

7. Garderoba - dwa pokoje (z dostępem do toalety), żelazko + deska do prasowania, napoje zimne i gorące, przekąski itp..

W razie pytań lub problemów ze spełnieniem w/w wymagań koniecznie proszę o kontakt:

Jan Wróblewski tel. +48 510 486 216

Marcin Jahr, tel. + 48 609 020 072, e-mail: marcinjahr@gmail.com