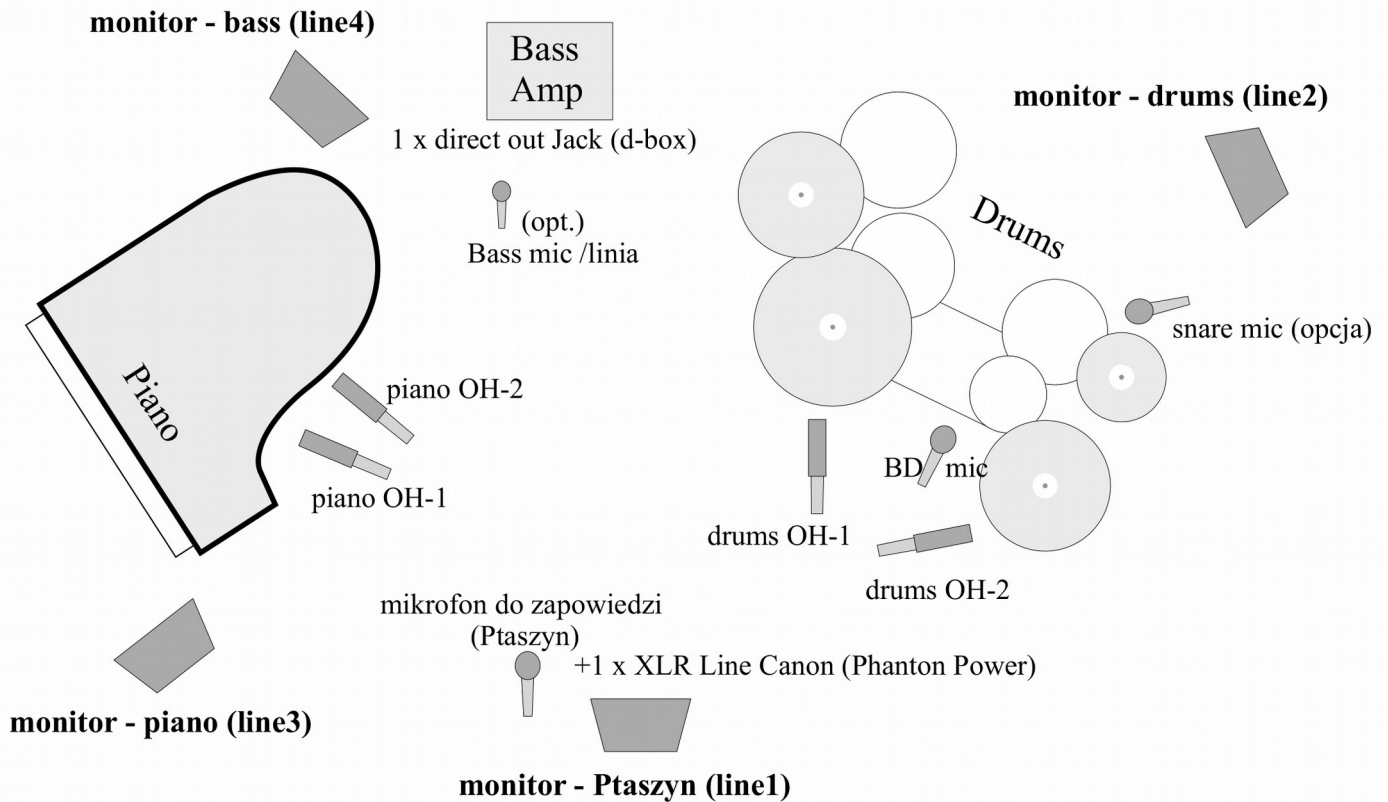


# Jan Ptaszyn Wróblewski Quartet - rider techniczny



## Wymagania techniczne:

1. Fortepian lub pianino - nastrojone w dniu koncertu (A=440 Hz), konsultacja ze stroicielem po próbie.
  - stółek dla pianisty
2. Nagłośnienie profesjonalne:
  - konsola - minimum 8 wejść, dobrej klasy efekt (pogłos), P.A system, kable itp.
  - 4 mikrofony pojemnościowe: 2 do fortepianu (piano OH-1, OH-2, stereo),  
2 do perkusji (drums OH-1, OH-2, stereo)
  - 1 mikrofon dynamiczny do wzmacniacza basowego + 1 x linia - direct out Jack (D-box),
  - 2 do perkusji (BD mic, opcjonalnie snare mic)
  - 1x line - Canon dla Ptaszyna (używa własnego mikrofonu firmy SDS Systems) (Phantom Power)
  - 1x mikrofon do zapowiedzi (Ptaszyn)

Uwaga - w przypadku braku akustycznego fortepianu - 2 x linia do keyboardu

- **monitory**: minimum 2 niezależne linie odsłuchowe: **line1** - Ptaszyn, **line2** - piano & drums  
(jeśli to możliwe, proszę rozdzielić **line2** na dwie niezależne)

3. Światła muszą być tak ustawione, żeby nie raziły muzyków, ale oświetlały nuty (można użyć małych lampek przypinanych do pulpitu nutowych). Proszę nie regulować natężeniem światła oraz kolorami podczas koncertu!
4. Krzesło miękkie z oparciem dla Ptaszyna - na scenie
5. Stołek fortepianowy dla pianisty
6. Dwa miejsca siedzące na widowni podczas koncertu (manager, pomoc tech. itp.)
4. Garderoba - najlepiej dwa pokoje (z dostępem do toalety), żelazko + deska do prasowania, napoje zimne i gorące, kanapki itp..

W razie pytań lub problemów ze spełnieniem w/w wymagań koniecznie proszę o kontakt:

Jan Wróblewski tel. +48 510 486 216

Marcin Jahr, tel. +48 609 020 072, e-mail: marcinjahr@gmail.com